



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
 /О.Г.Гардиханова
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ _____
«Алексеевская СОШ №2»
 /А.Р.Абдулгалеева
«27» 08 2016 г.

«Согласовано»
Директор МБОУ _____
«Алексеевская СОШ №2»
Л.И. Липлянина
Прислано от «31» 08 2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке в 3 «Б» классе
учителя начальных классов
Чекалиной Натальи Геннадьевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2016 г.

2016-2017 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по музыке в 3 Б классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

- Программой начального общего образования по окружающему миру разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Т.И.Бакланова
Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ – Т.И.Бакланова М.: АСТ Астрель.

Музыка. 3 класс. Рабочие тетради. Т.И.Бакланова

Музыка. Обучение в 3 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/ Т.И.Бакланова - М.: Астрель.

Требования к уровню подготовки учащихся 3-го класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоциональн - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;

- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

2. Содержание учебного предмета

Основы музыкальных знаний. Общее представление о концертном зале. Знаменитые концертные залы России. Общее представление о концерте хоровой музыки. Краткое знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными хоровыми коллективами. Понятие «гимн». Первоначальные сведения о происхождении древнерусского церковно-певческого искусства. Понятие «кантата». Композитор С.С. Прокофьев и его кантата «Александр Невский». Идея патриотизма в музыке. Понятие «камерная музыка» и её основные жанры. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка. Первоначальная общая характеристика малых музыкальных форм (куплетной, одночастной, двухчастной и трёхчастной). Знаменитые музыканты исполнители камерной музыки. Первоначальные сведения об истории русского романса. Общее представление о пьесе как жанре камерной инструментальной музыки. Общее представление о сонате как жанре камерной инструментальной музыки. Первоначальные сведения об истории возникновения симфонических оркестров. Современный симфонический оркестр, его музыкальные инструменты и расположение на сцене концертного зала. Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите. Первоначальное представление о понятии «духовный стих». Общие представления о театре как синтетическом виде искусства. Первоначальные сведения об истории рождения театрального искусства в Древней Греции. Роль музыки в театральном искусстве. Особенности устройства театрального здания (сцены, оркестровой «ямы», зрительного зала и др.). Особенности музыкального театра по сравнению с драматическим. Многообразие видов музыкальных театров: детский музыкальный театр, оперный театр, театр оперы и балета, театр оперетты и др. Некоторые знаменитые музыкальные театры России и зарубежных стран. Опера. Балет. Мюзикл. Знакомство с жанром либретто. Музей, музейные экспонаты, музейные экспозиции, музейные хранилища. Известные музыкальные музеи России и мира. Общее представление о музыкальных отделах библиотек. Общее представление о музыкальных школах и изучаемых в них предметах. Понятия «сольфеджио», «лад», «мажор», «минор», «диез», «бемоль»,

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№	Тема урока	Вид деятельности	Планируемая дата проведения
В концертном зале (14 ч)			
1	Концертные залы.	Беседа. Разучивание новой песни	05.09
2	Концерт хоровой музыки.	Работа в группах. Лекция с элементом беседы.	12.09 об с 19.09
3	Концерт хоровой музыки: гимн.	Слушание. Беседа. Работа в паре	19.09
4	Концерт хоровой музыки: хор.	Пение. Работа в тетради	26.09
5	Концерт хоровой музыки: кантата	Лекция с элементом беседы	03.10
6	Концерт камерной музыки.	Индивидуальная работа. Беседа	10.10
7	Концерт камерной музыки: романс	Беседа. Работа в тетради	17.10
8	Концерт камерной музыки: пьеса Тестирование	Тестирование. Повторение изученного	24.10
9	Концерт камерной музыки: соната.	Разучивание песни. Беседа	07.11
10	Концерт симфонической музыки.	Лекция с элементом беседы. Разучивание новой песни	14.11
11	Концерт симфонической музыки: симфония.	Слушание. Беседа. Работа в тетрадях	21.11
12	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская».	Работа в тетрадях. Лекция с элементом беседы	28.11
13	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	Пение. Беседа. Работа в группе	05.12
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. Путь к вершине творчества	Проект	12.12
В музыкальном театре (14 ч.)			
15	Музыкальные театры	Слушание. Беседа	19.12
16	Опера.	Пение. Работа в тетрадях	09.01
17	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	Лекция с элементом беседы. Работа в паре	16.01

18	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	Работа в тетрадях. Лекция с элементом беседы	23.01
19	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	Слушание. Работа в группе	30.01
20	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	Работа в паре. Лекция с элементм беседы	06.02
21	Оперы для детей.	Беседа. Изучение нового материала	13.02
22	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».	Слушание. Работа в паре	20.02
23	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица	Пение. Беседа	27.02
24	Балет. И.Ф. Стравинский Балет «Петрушка».	Слушание. Работа в группе	06.03
25	Балет: В детском музыкальном театре.	Проект	13.03
26	Оперетта. Тестирование	Тестирование. Работа в группе	03.04
27	Мюзикл. Путь к вершине творчества	Лекция с элементом беседы. Пение	10.04
В музыкальном музее(4 ч.)			
28	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.	Пение. Работа в тетради	17.04
29	Музыкальные инструменты	Работа в паре. Слушание.	24.04
30	Музыка и техника.	Беседа. Работа в тетради	01.05
31	Музыка и изобразительное искусство.	Итоговая контрольная работа. Тестирование	08.05
32	Музыка и книги. Путь к вершине творчества	Проект	15.05
Школа скрипичного ключа(2ч.)			
33	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор.	Лекция с элементом беседы. Повторение изученного	22.05
34	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 2. Интервалы.	Лекция с элементом беседы. пение	22.05